

Библиография
по темам проекта РНФ № 23-18-00408 «Деревенская проза» как феномен русской культуры: идеология, поэтика, авторская мифология» исполнителя проекта Т. Загидулиной

Монографии

Загидулина Т. НИ ВВЫСЬ, НИ СВЫШЕ. АВИАЦИОННЫЙ ДИСКУРС В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 20-Х-30-Х ГГ. XX В // Красноярский государственный педагогический университет им.В.П. Астафьева. - Красноярск, 2019. - 208 с. : цв. ил. - (Универсалии культуры ; вып. 10).

Коллективные монографии

Загидулина Т. МОНТАЖ И УТОПИЯ В СОВЕТСКОМ АВИАЦИОННОМ ПЛАКАТЕ 1930-Х ГОДОВ // Утопический дискурс в русской культуре конца XIX–XXI веков: литература, живопись, кинематограф: монография / науч. ред. Н.В. Ковтун. М.: Флинта, 2021. (Универсалии культуры. Вып. XI). С. 240-252.

Глушенкова О., Загидулина Т. ПРОЕКТИВНЫЙ ГЕРОЙ В. ПЕЛЕВИНА В ЗЕРКАЛЕ ФИЛОСОФИИ ТРАНСГУМАНИЗМА // Образ героя современности в прозе рубежа XX – XXI веков: монография / науч. ред. Н.В. Ковтун. М.: Флинта, 2022. (Универсалии культуры. Вып. XIII). С. 178-192.

Статьи в базах в базах Scopus и Web of Science 2018-2024:

Zagidulina T. NOVEL "MOSKVA-KVA-KVA" BY V. AKSYONOV IN THE PARADIGM OF RUSSIAN RELIGIOUS PHILOSOPHY // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2018. Т. 11. № 3. С. 499-510.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32836138>

Загидулина Т. «НОЧНАЯ ВЕДЬМА», ДЕВА-ВОИТЕЛЬНИЦА, СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА: ОБРАЗ ВОЕННОЙ ЛЕТЧИЦЫ В ЛИТЕРАТУРЕ СОЦРЕАЛИЗМА (М. ЧЕЧНЕВА «БОЕВЫЕ ПОДРУГИ МОИ») // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2024;23(2). С. 106-114.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60789241>

Загидулина Т. ДЕКОНСТРУКЦИЯ СОВЕТСКОГО АВИАЦИОННОГО ДИСКУРСА В ТРАДИЦИОНАЛИЗМЕ 1970-х –1990-х ГОДОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛОВ «ЗАТЕСИ», «ЦАРЬ-РЫБА» В.П. АСТАФЬЕВА) // Филологический класс. 2024. № 2. С. 36-43 <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69157183>

Загидулина Т. ДЕКОНСТРУКЦИЯ СОВЕТСКОГО АВИАЦИОННОГО МИФА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ "ОТТЕПЕЛИ"// Новый филологический вестник. 2024. № 3 (70). С. 226-235. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72336754>

Статьи в изданиях, входящих в список ВАК и наукометрическую базу РИНЦ 2018-2024:

Загидулина Т. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ УТОПИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ В ПОВЕСТИ Л. УЛИЦКОЙ "СОНЕЧКА" // Сибирский филологический форум. 2018. № 3 (3). С. 64-72.

Загидулина Т. ОБРАЗ ЛЕТЧИКА В САТИРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 30-Х ГОДОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА И. ИЛЬФА И Е. ПЕТРОВА "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК") // Сибирский филологический форум. 2018. № 2 (2). С. 49-56.

Загидулина Т. ГНОСТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ДЕКОНСТРУКЦИИ СОЦРЕАЛИСТИЧЕСКИХ АРХЕТИПОВ В РОМАНЕ В. АКСЕНОВА "МОСКВА-КВА-КВА" // Сибирский филологический форум. 2018. № 1 (1). С. 11-24.

Загидулина Т. ОБРАЗ ЛЕТЧИКА В ОРТОДОКСАЛЬНОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 30-Х ГОДОВ // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2018. № 1 (18). С. 89-92.

Загидулина Т. ПОЛЕ ВИДЕНИЯ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ВЗГЛЯДА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ М.А. БУЛГАКОВА // Сибирский филологический форум. 2019. № 2 (6). С. 22-32.

Загидулина Т. ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ ТОТАЛЬНОСТИ ВЛАСТИ В ДИСКУРСЕ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛА "АПОФЕОЗ МИЛИЦАНЕРА" Д.А. ПРИГОВА) // Сибирский филологический форум. 2020. № 4 (12). С. 56-63.

Загидулина Т. ОТЧЕТЫ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII В. КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИМПЕРСКОГО ПРОСТРАНСТВА // Сибирский филологический форум. 2021. № 1 (13). С. 31-43.

Загидулина Т. ТЕХНОУТОПИЯ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XXI ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИБРЕТТО ЭЛЕКТРОННОЙ ОПЕРЫ "2032: ЛЕГЕНДА О НЕСБЫВШЕМСЯ ГРЯДУЩЕМ" В. АРГОНОВА) // Сибирский филологический форум. 2021. № 3 (15). С. 69-80.

Загидулина Т. ФОРМЫ ТРАНСГУМАНИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ В. ПЕЛЕВИНА 1990-Х-2000-Х ГОДОВ // Культура и текст. 2023. № 2 (53). С. 81-91

Загидулина Т. ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВОЙ СТРАТЕГИИ. РЕЦ. НА КН.: КОВТУН Н. ТРИКСТЕР КАК ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ПРОЗЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - XXI ВЕКА) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. 2023. № 3. С. 46-58.

Загидулина Т. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОБРАЗА ВОЕННОЙ ЛЕТЧИЦЫ В РАМКАХ ТРАДИЦИОННЫХ СЮЖЕТНЫХ СХЕМ СОЦРЕАЛИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ ОЧЕРКОВ М. ЧЕЧНЕВОЙ) // Гуманитарный вектор. 2023. Т. 18. № 4. С. 105-114.

Загидулина Т. ОБРАЗ ТРИКСТЕРА В ГРОТЕСКНОМ РЕАЛИЗМЕ И ТРАДИЦИОНАЛИЗМЕ: СХОЖДЕНИЯ И ОТТАЛКИВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ТРИЛОГИИ В.П. АКСЕНОВА «МОСКОВСКАЯ САГА» И ЦИКЛА РАССКАЗОВ О СЕНЕ ПОЗДНЯКОВЕ В.Г. РАСПУТИНА) // Сибирский филологический форум. 2024. № 1 (26). С. 40-53.

Загидулина Т. ОБРАЗ ДОМА В ТРИЛОГИИ В.П. АКСЕНОВА «МОСКОВСКАЯ САГА» // Сибирский филологический форум. 2024. № 2(27). С. 71-81